

| |
|--|
| Проект за самостоятелна работа на учениците от 12 кл - ИнТ и ДА – 2024/25 г. |
| <u>В срок до 24.09.2024 г да се развие тема:-</u> |
| 1. Театърът през Средновековието. Епохата на Средновековието и влиянието и върху развитието на театъра. Театрални жанрове и принципи на представяне. |
| <u>В срок до 06.10.2024 г да се развие тема:</u> |
| 2. Развитие на театъра в Европа 15 – 18 в. Комедия дел Арте – възникване и характерни особености: театрални трупи, сценарий ,импровизация, основни типове /маски/ в Комедия дел Арте. |
| <u>В срок до 20.10.2024 г да се развие тема:</u> |
| 3. Театърът в Испания. Драматургията на Лопе де Вега, Тирсо де Молина, Калдерон |
| <u>В срок до 04 .11.2024 г да се развие тема:</u> |
| 4. Драматургичен анализ на пиесата „ Ромео и Жулиета Драматургичен анализ на пиесата „ Крал Лир“ |
| <u>В срок до 19.11 .2024 г да се развие тема:</u> |
| 5. Класицизъм във Франция. Принципи на Класицизма.Драматургията на Молиер, Корней, Расин |
| <u>В срок до 30.11.2024 г да се развие тема:</u> |
| 6. Драматургичен анализ на пиесата : „Тартюф“ |
| <u>В срок до 15.12.2024 г да се развие тема:</u> |
| 7. Просвещение. Театърът във Франция, Италия и Германия . Драматургията на Бомарше, Гьоте и Шилер. Театърът във Ваймар. |
| <u>В срок до 19.01.2025 г да се развие тема:</u> |
| 8. Европейски театър 19-20 век |
| Романтизъм – Виктор Юго, Оноре дьо Балзак, Алфред дьо Мюсе |
| Натурализъм – Емил Зола, Андре Антоан, Актьорската игра на Моне-Сюли и Сара Бернар |
| Реализъм – Ибсен, Стринберг, О. Уайлд, Б.Шоу. Драматургията на Ф.Г. Лорка |

| |
|---|
| |
| |
| <u>В срок до 30.1.2025 г да се развие тема:</u> |
| 9. Драматургичен анализ на пиесата: „Куклен дом“ - Ибсен |
| |
| <u>В срок до 16.02.2025 г да се развие тема:</u> |
| 10.Епичният театър на Б.Брехт |
| Театър на абсурда – Бекет и Йонеско |
| |
| <u>В срок до 04.03.2025 г да се развие тема:</u> |
| 11.Руски театър 19-20 век. МХТ и неговото наследство.- Гогол, Островски, Достоевски, Пушкин, Чехов. Системата на Станиславски и нейното влияние върху театъра |
| |
| <u>В срок до 17.03.2025 г да се развие тема:</u> |
| 12.Драматургичен анализ на пиесите : Чайка – Чехов , Ревизор – Гогол |
| |
| <u>В срок до 08.04.2025 г да се развие тема:</u> |
| 13.Бълг. театър през Възраждането. Етапи на развитие. Драматургия. Българския театър след Освобождението и до сега. Съвременни драматурзи |
| |
| <u>В срок до 22.04.2025 г да се развие тема:</u> |
| 14. Драматургичен анализ на пиесата : Албена, Майстори |
| |
| <u>В срок до 05.05.2025 г да се развие тема:</u> |
| 15.Музикално- сценични жанрове. |
| |
| |

Изготвил: Даниела Георгиева - Стоянова