



КОЛОКВИУМ

„КЛАВИШНИ ИНСТРУМЕНТИ“

Ще се провеждат онлайн, чрез видеозапис в домашни условия качен в съответната група на класа в Teams . Видеозапис, който не е предаден в срок се счита за неподаден. Материалът се изпълнява наизуст.

КЛА СОВЕ	ДО 30.09	02.12.	2025 г.	2025 г.
1 клас	😊	😊	Гама + Етюд	Гама + Етюд
2 клас	ПО ИЗБОР	Гама + Етюд	Гама + Етюд	Гама + Етюд
3 клас	ПО ИЗБОР	Гама + Етюд	Гама + Етюд	Гама + Етюд
4 клас	ПО ИЗБОР	Гама + Етюд	Гама + Етюд	Гама + Етюд
5 клас	ПО ИЗБОР	Гама + Етюд	Гама + Етюд	Етюд
6 клас	ПО ИЗБОР	Гама + Етюд	Гама + Етюд	Етюд
7 клас	ПО ИЗБОР	Гама + Етюд	Гама + Етюд	Етюд
8 клас	ПО ИЗБОР	ПО ИЗБОР	●	ПО ИЗБОР
9 клас	ПО ИЗБОР	●	ПО ИЗБОР	ПО ИЗБОР
10 клас	ПО ИЗБОР	●	ПО ИЗБОР	ПО ИЗБОР
11 клас	ПО ИЗБОР	●	ПО ИЗБОР	ПО ИЗБОР
12 клас	ПО ИЗБОР	●	ПО ИЗБОР	●

Критерии за оценяване:

Етюдите - трудност според програмата за съответния клас, в темпо и наизуст.

Гамите – както са описани в програмата на съответния клас – гладко, с точна пръстовка и изравнен звук.

Задължително пиано

Колковиуми – 23.01.2025г и 23.04.2025г

Обща продукция – 06.2025г

ПРАКТИЧЕСКА ЗАДАЧА – НАДСВИРИ МЕ С ГАМА

„Надсвири ме с гама“ е задължителна практическа задача за ученици от 8 и 9 клас . В нея по-желание могат да се включат ученици от 10 и 11 клас

С тази практическа задача учениците затвърждават всички Мажорни и Минорни , диезни и бемолни гами до 7 знака.

Усъвършенстват своите технически, музикални умения , бързина на изпълнение и активност на слушане, координация, наблюдателност, музикална памет, внимание и много други полезни качества.

Условия и насоки : Гамите се разучават и подготвят за изпълнение според програмата по пиано в 4 октави и се изпълняват в разположенията: успоредно, терци и децими, сексти, къси и дълги арпежи с обръщения, Д7 – основно положение с обръщения, акорди.

Изисквания : В процеса на подготовка и изпълнение на гамата учениците се съобразяват със следните критерии:

- точна апликатура
- звучаща гладко гама в легато
- изравненост на звука
- темпо – бързина , координация
- творчески подход в изпълнението

Начало на изпълнение на задачата : В две купчинки предварително са подготвени самостоятелни карти на всички тоналности. На всяка карта е написано наименованието на съответната гама.Между тях се включват още 7 карти с наименование „ **Шанс**“ , те дават допълнителен опит за изпълнение на гамата или по желание участника тегли нова карта и изпълнява нова гама.

Всеки ученик има право на два опита.

Първият път – изтеглят карта от Мажорните тоналности, а **вторият** - от Минорните тоналности.

Ако някой от учениците изтегли картата“Шанс“ – тя му дава право на допълнителен опит правилата горе.

Учениците изпълняват гамите в темпо, до което са стигнали в подготовката си . Те се оценят от учителите – **наблюдатели - оценители**, които нанасят резултата от изсвирената гама в карта на участниците и след приключване на задачата въвеждат в дневника текуща оценка.

Ученикът запознат с правилата на задачата и критериите за изпълнение на гама **отпада от активното** си участие в случаите :

- обърка пръстовка
- спре и се откаже
- свири бързо и нечисто

- заявява твърдо желание да приключи участие

В случай ,че ученикът се откаже от участие в задачата резултата се отбелязва в картата от наблюдателите – оценители и оценката в дневника се свежда до Слаб 2 .

Всеки Ученик отпаднал от задачата след изсвирване на минорна гама продължава като наблюдател в публиката до края.

Задачата приключва, когато всички ученици се изредят и изсвирят минимум по две гами.

За край на задачата:

Първи вариант: Когато остане един участник.

Втори вариант: Преди началото на играта всички участници се споразумяват за времетраенето на задачата. Когато изтече определеното време наблюдателите – оценители обсъждат и обявяват резултата. Този , който най-добре се е справил с поставената задача и изпълнението му отговаря на критериите за изпълнение на гама е победител .

За край на задачата наблюдателите – оценители анализират и търсят обратна връзка от всеки един участник.

Наблюдатели - Оценители са учителите, които се редуват на случаен принцип. Те следят изпълнението на задачата и нанасят резултата от изсвирената гама в специална карта според критериите за оценяване на гама и оценяват ученика. Оценката се нанася в дневника като текуща.

Критерии за оценяване :

1	Техническо владееене	20
2	Точна апликатура	20
3	Темпо, ритъм, щрихи	10
4	Музикална памет	10

Точките от всички критерии се събират и индивидуалната оценка се оформя по скалата:

57 – 60 т. - Отличен 6

53 – 56 т. - Отличен 5.50

48 – 52 т. - Много добър 5

43 – 47 т. - Много добър 4.50

38 – 42 т. - Добър 4

34 – 37 т. - Добър 3.50

30 – 33т. - Среден 3

под 30 т. - Слаб 2

КАРТА НА НАБЛЮДАТЕЛ – ОЦЕНИТЕЛ

№	Име и фамилия на участника	Техническо владееете – 20 т.	Точна апликатура – 20 т.	Темпо, ритъм, щрих – 10 т.	Музикална памет – 10 т.	Общо точки	Оценка