

КОЛОКВИУМИ 2022/23

„Сценичен костюм“ и „Рекламна графика“

Колоквиум 1-ви срок _____ от **16 - 17. 12. 2022** година

Колоквиум 2-ри срок _____ от **14 - 15. 04. 2023** година

„Сценичен костюм“

<i>клас</i>	<i>Задача:</i>	1 срок	<i>формат</i>	<i>Задача:</i>	2 срок	<i>формат</i>
8 клас	Линеен фриз от епохата на Древна Гърция.		35/50	Проект за колажиран детайл от Древен Египет.		35/50
9 клас	Проект за орнамент от епохата на Барока.		35/50	Проект за част от сценичен костюм от епохата на Барока.		35/50
10 клас	Проект за шапка от епохата на Средновековието.		35/50	Проект за корсет.		50/70
11 клас	Проект за сценичен костюм по избран персонаж от приказки на Братя Грим.		50/70	Проект за аксесоари към сценичен костюм по избран персонаж от приказки на Братя Грим.		50/70

„Рекламна графика“

<i>клас</i>	Задача:	1 срок	<i>формат</i>	Задача:	2 срок	<i>формат</i>
8 клас	Стилизация на флорален елемент по избор – изпълнение в черно- бял вариант.		35/50	Модулна композиция с флорален елемент по избор- изпълнение в цвят.		35/50
9 клас	Визуален виц на тема: „Наблюдателност“, обект : око, изпълнение на проекта в черно - бял вариант.		35/50	Визуален виц на тема: „Тайна“, обект : ключ, изпълнение на проекта в цвят.		35/50
10 клас	Плакатно решение с типография на думата „ птица“. Изпълнение на проекта в черно -бял вариант.		35/50	Типографски проект на тема: „Комуникация“, изпълнение на проекта в цвят.		50/70
11 клас	Разработване на лого за Джаз фестивал в два варианта: черно-бял и цветен.		50/70	Бранд идентичност за джаз фестивал , 3 до 5 проектни разработки на рекламни материали , композирани общо в определения формат.		50/70

Критерии за оценяване на учебни задачи по специалности:

„Рекламна графика“ и „Сценичен костюм“

- 1. Композиция.**
- 2. Идея и творчески подход.**
- 3. Цветово решение.**
- 4. Техническо изпълнение.**