



ХІІ КЛАС ИНСТРУМЕНТАЛИСТИ

	ПОНЕДЕЛНИК	ВТОРНИК	СРЯДА	ЧЕТВЪРТЪК	ПЕТЪК
1 час 7,30 - 8,10		СОЛФЕЖ	БЪЛГАРСКА НАРОДНА МУЗИКА	ТЕОРИЯ НА ПРОФЕСИЯТА	
2 час 8,20 – 9,00		СОЛФЕЖ	ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ И СПОРТ	ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ И СПОРТ	
3 час 9,10 – 9,50	ХАРМОНИЯ	ТЕОРИЯ НА ПРОФЕСИЯТА	ЧАСА НА КЛАСА	БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА	
4 час 10,10 – 10,50	ХАРМОНИЯ	МУЗИКАЛЕН АНАЛИЗ	БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА	БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА	
5 час 11,00 – 11,40	ПОЛИФОНИЯ	МУЗИКАЛЕН АНАЛИЗ	БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА	СВЯТ И ЛИЧНОСТ	
6 час 11,50 – 12,30	ПОЛИФОНИЯ	ИСТОРИЯ НА МУЗИКАТА	СВЯТ И ЛИЧНОСТ	АНГЛИЙСКИ ЕЗИК	
7 час 12,40 – 13,20			ИСТОРИЯ НА МУЗИКАТА	АНГЛИЙСКИ ЕЗИК	



ХІІ КЛАС ПОП И ДЖАЗ ПЕЕНЕ

	ПОНЕДЕЛНИК	ВТОРНИК	СРЯДА	ЧЕТВЪРТЪК	ПЕТЪК
1 час 7,30 - 8,10		СОЛФЕЖ	БЪЛГАРСКА НАРОДНА МУЗИКА	ТЕОРИЯ НА ПРОФЕСИЯТА	
2 час 8,20 – 9,00		СОЛФЕЖ	ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ И СПОРТ	ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ И СПОРТ	ИСТОРИЧЕСКИ ТАНЦИ
3 час 9,10 – 9,50	ИСТОРИЯ НА ПОП МУЗИКАТА И ДЖАЗА	ТЕОРИЯ НА ПРОФЕСИЯТА	ЧАСА НА КЛАСА	БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА	ПОЛИФОНИЯ
4 час 10,10 – 10,50	ИСТОРИЯ НА ПОП МУЗИКАТА И ДЖАЗА	МУЗИКАЛЕН АНАЛИЗ	БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА	БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА	ПОЛИФОНИЯ
5 час 11,00 – 11,40	МИКРОФОННА ТЕХНИКА	МУЗИКАЛЕН АНАЛИЗ	БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА	СВЯТ И ЛИЧНОСТ	ХАРМОНИЯ
6 час 11,50 – 12,30		ИСТОРИЯ НА МУЗИКАТА	СВЯТ И ЛИЧНОСТ	АНГЛИЙСКИ ЕЗИК	ХАРМОНИЯ
7 час 12,40 – 13,20		АКТЬОРСКО МАЙСТОРСТВО	ИСТОРИЯ НА МУЗИКАТА	АНГЛИЙСКИ ЕЗИК	



ХІІ КЛАС КЛАСИЧЕСКО ПЕЕНЕ

	ПОНЕДЕЛНИК	ВТОРНИК	СРЯДА	ЧЕТВЪРТЪК	ПЕТЪК
1 час 7,30 - 8,10		СОЛФЕЖ	БЪЛГАРСКА НАРОДНА МУЗИКА	ТЕОРИЯ НА ПРОФЕСИЯТА	
2 час 8,20 – 9,00		СОЛФЕЖ	ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ И СПОРТ	ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ И СПОРТ	ИСТОРИЧЕСКИ ТАНЦИ
3 час 9,10 – 9,50		ТЕОРИЯ НА ПРОФЕСИЯТА	ЧАСА НА КЛАСА	БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА	ПОЛИФОНИЯ
4 час 10,10 – 10,50		МУЗИКАЛЕН АНАЛИЗ	БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА	БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА	ПОЛИФОНИЯ
5 час 11,00 – 11,40		МУЗИКАЛЕН АНАЛИЗ	БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА	СВЯТ И ЛИЧНОСТ	ХАРМОНИЯ
6 час 11,50 – 12,30		ИСТОРИЯ НА МУЗИКАТА	СВЯТ И ЛИЧНОСТ	АНГЛИЙСКИ ЕЗИК	ХАРМОНИЯ
7 час 12,40 – 13,20	ОПЕРНА ДРАМАТУРГИЯ	АКТЬОРСКО МАЙСТОРСТВО	ИСТОРИЯ НА МУЗИКАТА	АНГЛИЙСКИ ЕЗИК	



ХІІ КЛАС КЛАСИЧЕСКИ ТАНЦ

	ПОНЕДЕЛНИК	ВТОРНИК	СРЯДА	ЧЕТВЪРТЪК	ПЕТЪК
1 час 7,30 - 8,10	ТЕОРИЯ НА ПРОФЕСИЯТА	ИСТОРИЧЕСКИ ТАНЦИ			
2 час 8,20 – 9,00	ТЕОРИЯ НА ПРОФЕСИЯТА	СЪВРЕМЕННИ ТАНЦОВИ ТЕХНИКИ	ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ И СПОРТ	ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ И СПОРТ	
3 час 9,10 – 9,50	ТЕОРИЯ НА ПРОФЕСИЯТА	СЪВРЕМЕННИ ТАНЦОВИ ТЕХНИКИ	ЧАСА НА КЛАСА	БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА	
4 час 10,10 – 10,50	КОМПОЗИЦИЯ И ИМПРОВИЗАЦИЯ	СЪВРЕМЕННИ ТАНЦОВИ ТЕХНИКИ	БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА	БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА	
5 час 11,00 – 11,40	КОМПОЗИЦИЯ И ИМПРОВИЗАЦИЯ		БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА	СВЯТ И ЛИЧНОСТ	
6 час 11,50 – 12,30			СВЯТ И ЛИЧНОСТ	АНГЛИЙСКИ ЕЗИК	
7 час 12,40 – 13,20				АНГЛИЙСКИ ЕЗИК	



ХІІ КЛАС АКТЬОР ЗА ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР

	ПОНЕДЕЛНИК	ВТОРНИК	СРЯДА	ЧЕТВЪРТЪК	ПЕТЪК
1 час 7,30 - 8,10					
2 час 8,20 – 9,00		ИСТОРИЯ НА МУЗИКАТА	ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ И СПОРТ	ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ И СПОРТ	
3 час 9,10 – 9,50		ДРАМАТУРГИЧЕН АНАЛИЗ	ЧАСА НА КЛАСА	БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА	
4 час 10,10 – 10,50		ДРАМАТУРГИЧЕН АНАЛИЗ	БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА	БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА	
5 час 11,00 – 11,40		ИСТОРИЯ НА ТЕАТЪРА	БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА	СВЯТ И ЛИЧНОСТ	
6 час 11,50 – 12,30		ИСТОРИЯ НА ТЕАТЪРА	СВЯТ И ЛИЧНОСТ	АНГЛИЙСКИ ЕЗИК	
7 час 12,40 – 13,20		ВОКАЛНА ПОДГОТОВКА	ИСТОРИЯ НА ИЗКУСТВОТО	АНГЛИЙСКИ ЕЗИК	