



## ХІІ Б КЛАС АКТЬОР ЗА ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР

	<b>ПОНЕДЕЛНИК</b>	<b>ВТОРНИК</b>	<b>СРЯДА</b>	<b>ЧЕТВЪРТЪК</b>	<b>ПЕТЪК</b>
<b>1 час 8:00-8:40</b>		ИСТОРИЯ НА МУЗИКАТА		АНГЛИЙСКИ ЕЗИК	
<b>2 час 8:50-9:30</b>		ФВС		АНГЛИЙСКИ ЕЗИК	
<b>3 час 9:40-10:20</b>		СВЯТ И ЛИЧНОСТ	ИСТОРИЯ НА ТЕАТЪРА	БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА	
<b>4 час 10:40-11:20</b>		БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА	ИСТОРИЯ НА ТЕАТЪРА	БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА	
<b>5 час 11:30-12:10</b>		БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА	ДРАМАТУРГИЧЕН АНАЛИЗ	СВЯТ И ЛИЧНОСТ	
<b>6 час 12:20-13:00</b>		ЧАС НА КЛАСА	ДРАМАТУРГИЧЕН АНАЛИЗ	ФВС	
<b>7 час 13:10-13:50</b>		МФВС	ИСТОРИЯ НА ИЗКУСТВОТО		



## ХІІ Б КЛАС КЛАСИЧЕСКИ ТАНЦ

	<b>ПОНЕДЕЛНИК</b>	<b>ВТОРНИК</b>	<b>СРЯДА</b>	<b>ЧЕТВЪРТЪК</b>	<b>ПЕТЪК</b>
<b>1 час 8:00-8:40</b>				АНГЛИЙСКИ ЕЗИК	
<b>2 час 8:50-9:30</b>		ФВС	СЪВРЕМЕННИ ТАНЦОВИ ТЕХНИКИ	АНГЛИЙСКИ ЕЗИК	
<b>3 час 9:40-10:20</b>		СВЯТ И ЛИЧНОСТ	СЪВРЕМЕННИ ТАНЦОВИ ТЕХНИКИ	БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА	ИСТОРИЯ НА ТАНЦА
<b>4 час 10:40-11:20</b>		БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА	СЪВРЕМЕННИ ТАНЦОВИ ТЕХНИКИ	БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА	ТЕОРИЯ НА ПРОФЕСИЯТА
<b>5 час 11:30-12:10</b>		БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА	КОМПОЗИЦИЯ И ИМПРОВИЗАЦИЯ	СВЯТ И ЛИЧНОСТ	ТЕОРИЯ НА ПРОФЕСИЯТА
<b>6 час 12:20-13:00</b>		ЧАС НА КЛАСА	КОМПОЗИЦИЯ И ИМПРОВИЗАЦИЯ	ФВС	ТЕОРИЯ НА ПРОФЕСИЯТА
<b>7 час 13:10-13:50</b>		МФВС			



## ХІІ Б КЛАС СЦЕНИЧЕН КОСТЮМ

	<b>ПОНЕДЕЛНИК</b>	<b>ВТОРНИК</b>	<b>СРЯДА</b>	<b>ЧЕТВЪРТЪК</b>	<b>ПЕТЪК</b>
<b>1 час 8:00-8:40</b>			ИСТОРИЯ НА КОСТЮМА	АНГЛИЙСКИ ЕЗИК	
<b>2 час 8:50-9:30</b>		ФВС	ИСТОРИЯ НА КОСТЮМА	АНГЛИЙСКИ ЕЗИК	
<b>3 час 9:40-10:20</b>		СВЯТ И ЛИЧНОСТ	КОМПЮТЪРНА ГРАФИКА	БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА	
<b>4 час 10:40-11:20</b>		БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА	КОМПЮТЪРНА ГРАФИКА	БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА	
<b>5 час 11:30-12:10</b>		БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА	ИСТОРИЯ НА ИЗКУСТВОТО	СВЯТ И ЛИЧНОСТ	
<b>6 час 12:20-13:00</b>		ЧАС НА КЛАСА	ИСТОРИЯ НА ИЗКУСТВОТО	ФВС	
<b>7 час 13:10-13:50</b>		МФВС	ИСТОРИЯ НА ИЗКУСТВОТО		