

Folking with Erasmus+
2017-2019
международно състезание
за млади композитори и аранжимент

Правила

1. ОРГАНИЗАТОР: Главният организатор на състезанието е Музикално училище “Бронислав Рутковски” в Краков, Полша. Партньорски институции са НУМСИ „Проф.Панчо Владигеров” в Бургас, България и Kobanya Ifjusag Zenei Neveleseert Alapítvány в Будапеща, Унгария.
 2. ЦЕЛИ: Главната цел на състезанието е да развие и подкрепи съвременните методи и технологии за композиране, вдъхновени от фолклорната музика на партньорските държави – Полша, България, Унгария. Да обогати училищните дидактически материали с фолклорна музикална литература и да популяризира фолклорната музика сред местната общност.
 3. УЧАСТНИЦИ: Състезанието е отворено за всички ученици от основните и средни музикални училища в Полша, България и Унгария.
 4. ТЕМА: Темата на състезанието е оригинална композиция или оригинален аранжимент на фолклорна музикална мелодия от партньорска държава, избрана от общо 9 подобрани и приложени мелодии – 3 полски, 3 български, 3 унгарски (**Приложение 1**) за малък вокален, инструментален, вокално-инструментален, електро-акустичен или електронен ансамбъл или солист. Участниците не могат да участват с композиция или аранжимент, базиран на мелодия от своята собствена държава.
- Художествената стойност на творбата, връзката ѝ с темата за вдъхновението от фолклорната музика, креативността и оригиналността на техниката, представянето на композицията ще бъдат оценени от журито.
- Всеки участник може да представи до 2 творби.
- Предадените творби не трябва да са били изпълнявани публично, публикувани под каквато и да е форма или наградени преди състезанието.
5. ИЗИСКВАНИЯ: Конкурсните творби могат да бъдат представени като:
 - a) нотен текст
 - b) аудио или видео запис

Аудио-визуалните записи трябва да отговарят на следните условия:

- Видеозаписът да е с високо качество, без монтаж и визуални ефекти;
- Да представя конкурсното изпълнение от начало до края без прекъсване на камерата.
- Камерата да обхваща участника в общ план. Да се вижда инструмента, ръцете и лицето на участника.
- В началото на записа участникът се представя сам, като произнася на английски език своето име, фамилия и година на раждане.

- Видеозаписът да е във формат Мр4.
- Ако записът се извършва с таблет или телефон, устройството да бъде поставено хоризонтално.
- Видеозапис, който не отговаря на техническите изисквания ще бъде върнат на участника с предложение в определен срок да предостави нов, който да отговаря на изискванията.
- Одобрени при регистрацията видеозаписи не подлежат на подмяна по искане на кандидата.

6.ЖУРИ: Журито на състезанието се състои от експертни съвременни музикални композитори, изпълнители и учители от всяка от партньорските институции. Творбите ще бъдат оценени и класирани на два етапа:

1) НАЦИОНАЛЕН ЕТАП: ще бъдат подбрани творби от жури във всяка една от партньорските институции по следния начин: композиции и аранжimenti, базирани на полска фолклорна музика ще бъдат оценени от полско жури, тези от български и унгарски мелодии – съответно от българско и унгарско жури.

2) МЕЖДУНАРОДЕН ЕТАП: крайна селекция на композиции и аранжimenti сред победителите от националния етап ще бъдат оценени от международно жури.

7. РЕГИСТРАЦИЯ ЗА УЧАСТИЕ: за първия етап на състезанието **нотите и заявлението за участие (Приложение 2)** трябва да бъдат изпратени в PDF формат (нотите трябва да бъдат подписани с емблема или символ, вместо пълното име на автора)

Творбите трябва да бъдат изпратени на следния e-mail адрес: sm1i2krakow@gmail.com до **15 май, 2018**.

Имейлът трябва да бъде озаглавен **“Folking with Erasmus+”**. Големи аудио-визуални записи да бъдат изпратени като линк чрез интернет услуги като Dropbox или WeTransfer.

Името на фолклорната песен, използвана като основа на аранжимента трябва да бъде посочена.

В случай, че в творбата се използва текст, който е обект на авторски права, трябва да е получено съгласието на автора.

8. НАГРАДИ: ПЪРВА НАГРАДА и две награди за отлично представяне ще бъдат дадени от журито в НАЦИОНАЛНИЯ ЕТАП на състезанието. Печелившите композиции и аранжimenti ще бъдат представени на Финалния концерт в Полша, където ще бъде присъдена Grand Prix на *Folking with Erasmus+*. Планирана е и специална публикация *Folking with Erasmus+*.

9. На всички участници ще бъдат раздадени дипломи или сертификати

10. АВТОРСКИ ПРАВА: всички предадени творби стават обект на свободно ползване от Европейския съюз и Националната агенция. Със записване в състезанието участниците дават съгласието си организаторите да използват личните им данни, попълнени в молбата за участие, а също и да регистрират и публикуват тях и изпълнението им единствено и само за целите на организация и провеждане на състезанието.

Приложения:

- 1) Фолклорни мелодии
- 2) Заявление за участие