

Folking with Erasmus+
2017-2019
международно състезание
за млади композитори и аранжимент

Правила

1. ОРГАНИЗАТОР: Главният организатор на състезанието е Музикално училище „Бронислав Рутковски“ в Краков, Полша. Партньорски институции са НУМСИ „Проф.Панчо Владигеров“ в Бургас, България и A Kobanya Ifjusag Zenei Neveleseert Alapítvány в Будапеща, Унгария.

2. ИДЕЯ: Главната идея на състезанието е да развие и подкрепи съвременните методи и технологии за композиране, вдъхновени от фолклорната музика на партньорските държави – Полша, България, Унгария, а така също и да обогати училищните дидактически материали с фолклорна музикална литература и да популяризира фолклорната музика сред местната общност.

3. УЧАСТНИЦИ: Състезанието е отворено за всички ученици от основните и средни музикални училища в Полша, България и Унгария. **Документи могат да бъдат подавани индивидуално или като група.**

4. ТЕМА: Темата на състезанието е оригинална композиция или оригинален аранжимент на **фолклорна музикална мелодия от партньорска държава или от своята собствена държава, избрана от общо 9 подобрани и приложени мелодии (3 полски, 3 български, 3 унгарски Приложение 1) или която и да е друга полска, българска или унгарска фолклорна мелодия.** Композицията може да бъде за малък вокален, инструментален, вокално-инструментален, електро-акустичен, или електронен ансамбъл или солист.

Художествената стойност на предадената творба, връзката и с темата за вдъхновението от фолклорната музика, а също така и креативността и оригиналността на техниката и представянето на композицията ще бъдат оценени от журито.

Всеки участник (или група участници) може да представи до 2 творби.

Предадените творби не трябва да са били изпълнявани публично, публикувани под каквато и да е форма или наградени преди състезанието.

5. МЕДИИ: Предадените творби или композиции трябва да принадлежат към две, свързани с медиите категории:

а) ноти – традиционни (написани) а така също и съвременни (напр. графични ноти)

б) други – аудио-визуални записи

За аудио-визуалните записи трябва да бъдат изпълнени следните условия:

а) Видеозаписът да е с високо качество, без монтаж и визуални ефекти;

б) Да представя конкурсното изпълнение от начало до края без прекъсване на камерата.

в) Камерата да обхваща участника в общ план. Да се вижда инструмента, ръцете и лицето на участника.

г) В началото на записа участникът се представя сам, като произнася на английски език своето име, фамилия и година на раждане.

д) Видеозаписът да е във формат Мр4.

е) Ако записът се извършва с таблет или телефон, устройството да бъде поставено хоризонтално.

ж) Видеозапис, който не отговаря на техническите изисквания ще бъде върнат на участника с предложение в определен срок да предостави нов, който да отговаря на изискванията.

з) Одобрени при регистрацията видеозаписи не подлежат на подмяна по искане на кандидата.

6.ЖУРИ: Журито на състезанието се състои от експертни съвременни музикални композитори, изпълнители и учители от всяка от партньорските институции. Творбите ще бъдат оценени и класирани на два етапа: 1) **НАЦИОНАЛЕН ЕТАП**: ще бъдат подбрани творби от жури във всяка една от партньорските институции по следния начин: композиции и аранжimenti базирани на полска фолклорна музика ще бъдат оценени от полско жури, тези от български и унгарски мелодии – съответно от българско и унгарско жури 2) **МЕЖДУНАРОДЕН ЕТАП**: крайна селекция на композиции и аранжimenti сред победителите от националния етап ще бъдат оценени от международно жури.

7. **ПОДДАВАНЕ**: за първият, национален етап на състезанието **нотите и комплекта от части на изпълнителите** трябва да бъдат изпратени в PDF формат (нотите трябва да бъдат подписани с избрана емблема, вместо с пълното име на автора) заедно с **молбата за участие (Приложение 2)**. Творбите трябва да бъдат изпратени на следния e-mail адрес: sm1i2krakow@gmail.com до

31 декември, 2018

Имейлът трябва да бъде озаглавен **“Folking with Erasmus+”**. Големи аудио-визуални записи трябва да бъдат изпратени като линк чрез интернет услуги като Dropbox или WeTransfer.

Името на фолклорната песен, използвана като основа на аранжимента трябва да бъде посочена.

В случай, че в творбата се използва текст, който е обект на авторски права, трябва да е получено съгласието на автора.

8. **НАГРАДИ**: **ПЪРВА НАГРАДА** и две награди за отлично представяне ще бъдат дадени от журито в **НАЦИОНАЛНИЯ ЕТАП** на състезанието. Печелившите композиции и аранжimenti ще бъдат представени на Финалния концерт в Полша където ще бъде присъдена **Grand Prix** на *Folking with Erasmus+*. Планирана е и специална публикация *Folking with Erasmus+*.

9. На всички участници ще бъдат раздадени дипломи или сертификати

10. **АВТОРСКИ ПРАВА**: всички предадени творби стават обект на свободно ползване от Европейския съюз и Националната агенция. Със записване в състезанието участниците дават съгласието си организаторите да използват личните им данни,

попълнени в молбата за участие, а също и да регистрират и публикуват тях и изпълнението им единствено и само за целите на организация и провеждане на състезанието.

Приложения:

- 1) Фолклорни мелодии
- 2) Молба за участие