



УСЛОВИЯ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПРИЕМНИ И ПРИРАВНИТЕЛНИ ИЗПИТИ

1. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

МУЗИКАНТ - ИНСТРУМЕНТАЛИСТ

№	Критерии	Максимален брой точки
1.	Техническо владеење на материала.	25
2.	Художествено изграждане на творбите – звукоизвличане, шрихи, темпо, ритъм.	25
3.	Трудност на материала съобразно изпитните програми.	5
4.	Музикална памет.	5
	Общо :	60

МУЗИКАНТ-ВОКАЛИСТ – СПЕЦИАЛНОСТ „КЛАСИЧЕСКО ПЕЕНЕ“

№	Критерии	Максимален брой точки
1.	Точност на интонирането.	20
2.	Художествено изпълнение – звукоизвличане, стил, темпо, ритъм.	25
3.	Сценично присъствие.	10
4.	Музикална памет.	5
	Общо:	60

МУЗИКАНТ-ВОКАЛИСТ – СПЕЦИАЛНОСТ „ПОП И ДЖАЗ ПЕЕНЕ“

№	Критерии	Максимален брой точки
1.	Точност на интонирането.	20
2.	Художествено изпълнение – звукоизвличане, стил, темпо, ритъм.	10
3.	Вокална техника, дикция и артикулация.	15
4.	Интерпретация.	10
5.	Сценично поведение и микрофонна техника.	5
	Общо:	60

СОЛФЕЖ ЗА I КЛАС

№	Критерии	Максимален брой точки
1.	Изпяване на песен от зададен тон.	12
2.	Подражателно възпроизвеждане на мелодични фрази.	12
3.	Подражателно възпроизвеждане на отделни гласове от хармонични интервали и акорди в мажор и минор.	13
4.	Подражателно повторение със сричката "та" на метроритмично организирани фрази върху един тон.	10
5.	Отгатване на единични тонове в до мажор.	13
	Общо:	60



СОЛФЕЖ ЗА V КЛАС

№	Критерии	Максимален брой точки
1.	Изпяване на песен от тризвучие.	10
2.	Подражателно възпроизвеждане на мелодични фрази, хармонични интервали, акорди.	20
3.	Отгатване на единични тонове и мелодични фрази.	20
4.	Отгатване на хармонични интервали (до мажор и ла минор) .	10
	Общо:	60

СОЛФЕЖ ЗА VIII КЛАС – „МУЗИКАНТ – ИНСТРУМЕНТАЛИСТ“

№	Критерии	Максимален брой точки
1.	Подражателно възпроизвеждане на мелодични фрази, хармонични интервали, акорди.	15
2.	Отгатване на единични тонове, мелодични фрази, хармонични интервали, главни квинтакорди и обръщения(до два знака).	20
3.	Солфежиране-прима виста (диатоника) до два знака.	15
4.	Транспониране (до два знака).	10
	Общо:	60

СОЛФЕЖ ЗА VIII КЛАС – „МУЗИКАНТ – ВОКАЛИСТ“

№	Критерии	Максимален брой точки
1.	Изпяване и транспониране на песен от зададен Т5,Т6,Т6/4.	10
2.	Подражателно възпроизвеждане на мелодични фрази, хармонични интервали, акорди(диатоника и хроматика).	20
3.	Отгатване на единични тонове, мелодични фрази, хармонични интервали, акорди(до мажор и ла минор).	20
4.	Солфежиране-прима виста(диатоника)до един знак.	10
	Общо:	60

СОЛФЕЖ ЗА I – III КЛАС – ПРИРАВНИТЕЛНИ ИЗПИТИ

№	Критерии	Максимален брой точки
1.	Изпяване на песен от зададен тон.	10
2.	Подражателно възпроизвеждане на мелодични фрази.	10
3.	Отгатване на единични тонове и кратки фрази (до мажор и ла минор-за I и II клас). Транспониране до един знак за III кл.	15
4.	Солфежиране-прима виста-до мажор и ла минор-за I и II клас, за III клас – до един знак.	15
5.	Теория. Метро-ритмични упражнения.	10
	Общо:	60

СОЛФЕЖ ЗА V – VI КЛАС – ПРИРАВНИТЕЛНИ ИЗПИТИ

№	Критерии	Максимален брой точки
1.	Изпяване на песен от тризвучие.	10



2.	Подражателно възпроизвеждане на мелодични фрази, хармонични интервали, акорди.	20
3.	Отгатване на единични тонове, мелодични фрази и хармонични интервали (до мажор и ла минор).	20
4.	Солфежиране и транспониране на едногласна мелодия (диатоника) до един знак.	10
	Общо:	60

КЛАСИЧЕСКИ ТАНЦ

№	Критерии	Максимален брой точки
1.	Общи физически данни.	10
2.	Танцувални данни.	20
3.	Артистичност на кандидата.	20
4.	Импровизационни качества.	10
	Общо:	60

АКТЬОР

№	Критерии	Максимален брой точки
1.	Емоционално пресъздаване на изпитния материал. Култура на говора.	20
2.	Актьорско-импровизационни качества на кандидата.	20
3.	Изпълнение на поставена от комисията задача.	10
4.	Ритмичност, музикалност, пластичност.	10
	Общо:	60

СЦЕНИЧЕН КОСТЮМ И РЕКЛАМНА ГРАФИКА

№	Критерии	Максимален брой точки
1.	Композиция – композиционно поместване на предметите(обектите) в пространството на листа.	20
2.	Степен на точност при изграждането на рисунката – форма, големина на предметите, съотношение между тях.	15
3.	Перспектива - съгласуваност на линиите в зависимост от хоризонта, дистанцията и гледната точка.	10
4.	Светлосенъчно изграждане – съгласуваност спрямо източника на осветление.	10
5.	Техника на работа с материала.	5
	Общо:	60

2. СИСТЕМА НА ОЦЕНЯВАНЕ

В зависимост от показаните умения по всеки критерий могат да се получат от 0 до максималния брой точки. При пълно и вярно покриване на съдържанието на критерия се поставят максималния брой точки. При непълно покриване на съдържанието се отнемат до 50 % от максималния брой точки. При допуснати



пропуски и съществени грешки се отнемат над 50% от максималния брой точки, които могат да бъдат и 0.

Точките от всички критерии се събират и се получава индивидуалната оценка, която се оформя по следната скала:

58-60 т. – 6,00

56-57 т. – 5,75

53-55 т. – 5,50

51-52 т. – 5,25

48-50 т. – 5,00

46-47 т. – 4,75

43-45 т. – 4,50

41-42 т. – 4,25

38-40 т. – 4,00

36-37 т. – 3,75

33-35 т. – 3,50

31-32 т. – 3,25

30 т. – 3,00

Под 30 т. – 2,00

Окончателната оценка е средноаритметична с точност до 0,01 от оценките на членовете на изпитната комисия.

Оценките, поставени от комисията, са окончателни и при възражение не се допуска ново оценяване.