

## КРИТЕРИИ

за оценяване и текущ контрол

„ КЛАСИЧЕСКИ ТАНЦ“

Оценката по специален предмет съдържа два компонента:

- Самоподготовка
- Проверка на знанията и уменията

### I. Самоподготовка:

Самоподготовката на ученика е разделена в 3 компонента:

1. Системно и методично развитие на физическите данни, изпълнявайки зададената от педагога ежеседмична практическа домашна работа.
2. Проект по тема - представен устно или в писмен вид . Учениците изготвят по един проект за учебен срок.
3. /ВАЖИ ЗА КЛАСОВЕТЕ ОТ 5-12 клас/ :

Задачи за развитие на двигателната памет и координация. Учениците получават задание или видеозапис с хореографски текст /част от вариация или от екзерсис/.Тяхна задача е да разчетат и възпроизведат хореографския текст . Могат да бъдат изпитани на живо или да се изисква видеоматериал на изпълнението .

Темата, видът и основните параметри на проекта или домашната работа, срокът за представянето се определят от преподавателя.

Ученик, който не е изпълнил изискването за представяне на самостоятелен проект, или домашна работа в срок получава текуща оценка Слаб 2.

### II. Проверка на знанията и уменията:

1. Текущи оценки от проведени изпитвания .  
КРИТЕРИИ ЗА ФОРМИРАНЕ НА ОЦЕНКАТА:
  - Усвояване на учебния материал /практически и теоретически/
  - Качество на изпълнение на учебния материал
  - Музикалност при изпълнение
  - Ниво на развитие на техническите способности
  - Дисциплина , поведение и отношение към учебния предмет

2. Тестово писмено изпитване/за учениците от 5-12 клас/  
Включва проверка на теоретичните знания на ученика по предадения учебен материал. По един тест за учебен срок .
3. Открит урок в края на първи срок и изпитен урок в края на втори учебен срок.  
Уроците се провеждат с комисия.

Ученик, който не е изпълнил изискванията за участие в планиран открит урок, получава текуща оценка Слаб 2.

Срочните оценки се оформят на базата на текущите оценки за съответния учебен срок.

Резултатът от годишния изпит се определя като годишна оценка по специалността.