

УТВЪРЖДАВАМ:

Златина Пантелеева

Директор

КРИТЕРИИ

за оценяване и текущ контрол

по История на музиката

Оценката по предмета История на музиката съдържа два компонента:

- Самоподготовка
- Проверка на знанията и уменията

I. Самоподготовка:

1. Текущи оценки на преподавателя, отразяващи обема и нивото на самоподготовка на ученика.
2. За учениците от VIII до XII клас – един самостоятелен проект в рамките на учебния срок. Темата, видът и основните параметри на проекта, срокът за представянето му, се определят от преподавателя.
3. Ученик, който не е изпълнил изискването за представяне на самостоятелен проект, получава текуща оценка Слаб 2.
4. Във връзка с всеки нов раздел се задава домашна работа, която се изпраща в платформата Microsoft Teams в зададен от преподавателя срок и формат. При присъствена форма на обучение, същата домашна работа се предоставя на преподавателя и на хартиен носител.
5. При непредставяне на 2 броя домашни работи се поставя оценка слаб 2. Неспазването на срока за представяне на зданието, се счита за предадена домашна работа.

II. Проверка на знанията и уменията:

1. Минимален брой текущи оценки, които да образуват срочна оценка - 3: от писмено изпитване, от устно изпитване и оценка след изготвяне на зададен проект. По предмета се формира и оценка на база преглед на зададените домашните работи.
2. Писменото изпитване може да бъде 3 вида- разработване на тема по критерии, изпитване чрез тестова форма и задачи, чието изложение изисква писмено изложение.
3. С изключение на входното ниво, което се базира на материала, изучен в предходната година, всяко едно от изпитванията трябва да включва минимум 4 урока.

4. Датата на всеки тип от 3-те задължителни вида изпитване е насрочена от преподавателя от 5 до 14 дни предварително, в зависимост от преценката му за необходимото време за подготовка от учениците.

Срочните оценки се оформят на базата на текущите оценки за съответния учебен срок. При липса на задължителния минимум от текущи оценки, срочна оценка не се оформя.