



Утвърждавам: .....

/Златина Пантелеева/

Изготвил/а: .....

/Петя Гончева/

**КРИТЕРИИ ЗА ОФОРМЯНЕ НА СРОЧНА/ГОДИШНА ОЦЕНКА  
ПО ПРЕДМЕТА СОЛФЕЖ, ИЗУЧАВАН ОТ  
МУЗИКАНТИ–ИНСТРУМЕНТАЛИСТИ И МУЗИКАНТИ–ВОКАЛИСТИ  
за учебната 2023/2024 г.**

1. Знанията на учениците ще се оценяват по следните параграфи:
  - **самоподготовка:** домашни работи и проектни задачи
  - **изпитвания:**
    - устни /практически упражнения, слухови задачи, солфежиране, работа в клас/
    - писмени /месечни тестове и сročна класна работа/
    - Входното ниво се явява задължително изпитване в писмена форма, имащо за цел разпределяне на групите по конкретната дисциплина. То не подлежи на текущо оценяване, а получените резултати са спрямо точкова система.
    - При две непредадени домашни работи се пише слаба оценка.
    - При получена сročна оценка „Слаб 2“, поради системно неизпълнение на задачите по самоподготовката, ученикът не подлежи на Допълнителна подкрепа.
    - Домашна работа, която по неоснователни причини е предадена със закъснение, няма да бъде проверявана и оценявана.
    - Онлайн платформата „MicrosoftTeams“ се използва за провеждане на консултации, организация, систематичност и отчетност на домашните работи.
    - За прогимназиален етап (5-7 клас) в края на всеки срок е предвидена класна работа по Солфеж под формата на писмен тест.
    - За гимназиален етап (8-12 клас) в края на всеки срок е предвидена класна работа за раздел ТЕОРИЯ на солфежа под формата на писмен тест.
      - За раздел ПРАКТИКА изпитването се състои в солфежиране, което включва определени изучавани упражнения, задаване на прима виста, слухови упражнения и др.
2. При оформяне на годишна оценка се взема под внимание:
  - комплексно участие на учениците в часовете през цялата учебна година
  - трайно усвояване на материала
3. При завършване на първи гимназиален етап (8-10 клас) се провежда вътрешно оценяване по Теория на музикалните елементи под формата на писмен тест, включващ три модула, аналогично на предстоящото ДЗИ по ТП<sup>1</sup>.
  - Като допълнителна подготовка учениците имат възможност да изучават ФУЧ „Теория на музикалните елементи“ в рамките на един учебен час седмично.

<sup>1</sup> ДЗИ по ТП – Абревиатура на „Държавен зрелостен изпит по Теория на професията“ (XII клас);